

Rzeszów, 18.05.2022 r.

**Werdykt Młodego Jury XII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy
Maskarada 2022.**

Młode Jury XII Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy Maskarada 2022
w składzie:

Maciej Kudła

Jagoda Węglowska

Gabriela Wojtanowska

po obejrzeniu w dniach 14 – 18 maja 2022 r. sześciu spektakli konkursowych:

1. „Ja, Bałwan”, Teatr Animacji (Poznań)
2. „Królestwa”, Teatr Lalek Guliwer (Warszawa)
3. „Mój cień jest różowy”, Teatr Pinokio (Łódź)
4. „Spaghetti”, Teatr Baj (Warszawa)
5. „Wędrówka Nabu”, Teatr Lalek Arlekin (Łódź)
6. „Wykluczeńcy”, Analog Collective (Warszawa)

Podążając za hasłem tegorocznej Maskarady, jakim jest słowo gośćINNOŚĆ Młode Jury chciałoby nagrodzić spektakl, który ujął nas szczerością, kreatywnością i oryginalną formą. Podczas spektaklu widownia mogła odnieść wrażenie improwizacji ze strony aktora, która dodatkowo była przypieczętowana przez inspirowanie się wypowiedziami i zabawami dzieci.

Dziękujemy spektaklowi „Wykluczeńcy” w wykonaniu Analog Collective za to, że dzięki pojawiającym się w spektaklu głosom dzieci i młodzieży, mogliśmy mocniej odczuć poruszające przesłanie.

Podpisano:

Maciej Kudła *Maciej Kudła*

Jagoda Węglowska *Jagoda Węglowska*

Gabriela Wojtanowska *Gabriela Wojtanowska*

Natalia Koza, opiekun Młodego Jury:..... *Natalia Koza*